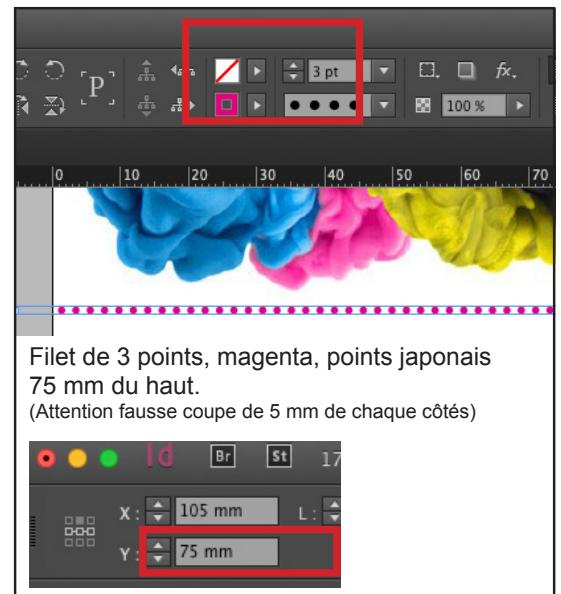
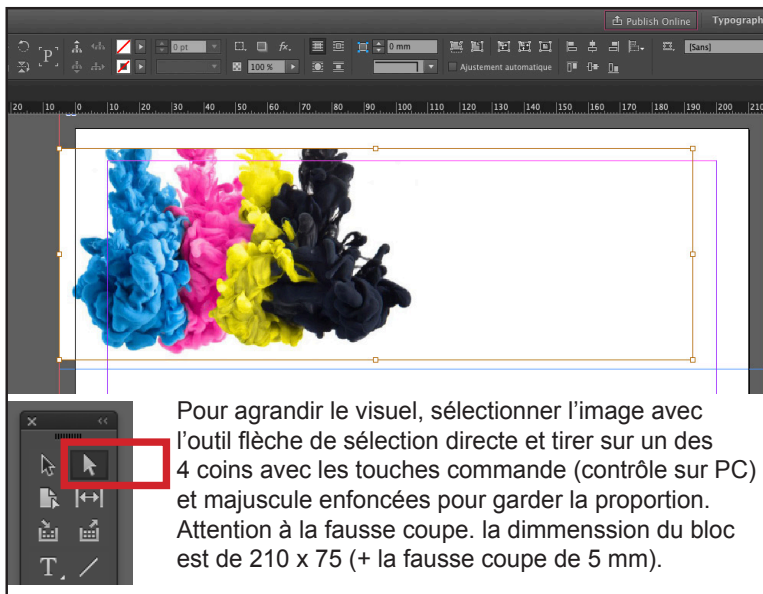




nom
date
classe
évaluation 😊 😐 😞/10

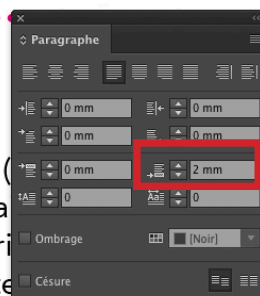
RÉALISER DES MISES EN PAGE AVANCÉES INDESIGN PRODUCTIF Création d'une page A4 - InDesign - CMYK (durée 4 h)

- Format A4 - 210X297 mm - marges 10 mm - fond perdu 5 mm - 2 colonnes (gouttière 5 mm)
- Nommer le fichier Aff_CMYK_votre_nom
- Créer deux calques, texte et image
- Police au choix, mais sans empattements décliné en bold et régular)
- Dactylographier le texte en n'oubliant pas les règles typographiques et les espaces insécables
- Insérer une image : Fichier → importer «CTRL D»
- Sélectionner les couleurs : Fenêtre → couleur → nuancier
- Tracer un filet de 3 pts de couleur Magenta
- Centrage du texte dans les blocs : Objet → option de bloc texte (justification horizontale) «CTRL B»
- Alignement des blocs : Fenêtre → objet de mise en page → alignement
- Imprimer une épreuve, la corriger
- Exporter au format PDF, traits de coupe, information sur la page



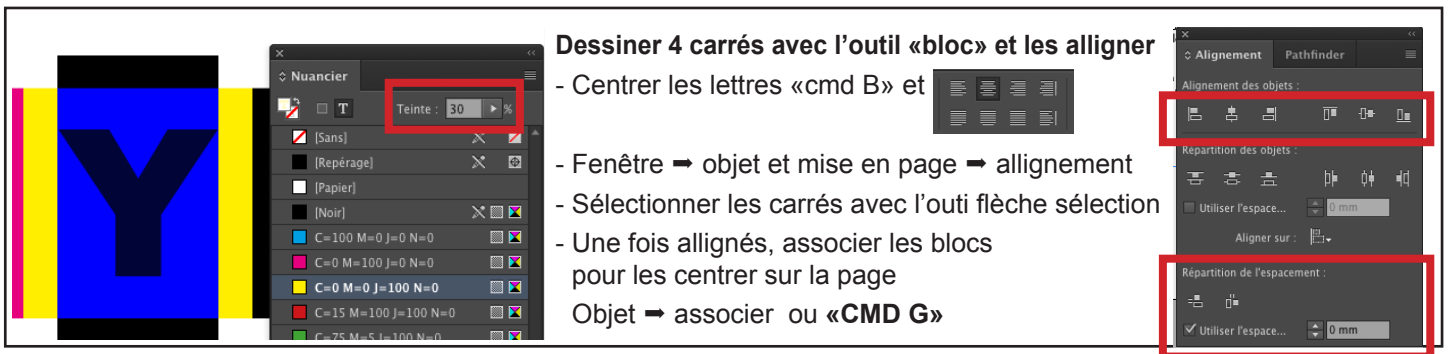
Définition du CMJN

La quadrichromie ou **CMJN** (Cyan, Magenta, Jaune, Noir) (CMYK en anglais) est un processus colorimétrique destiné à l'impression. Il permet de reproduire une large palette de couleurs en mélangeant les 3 couleurs primaires : le cyan, le magenta et le jaune. On ajoute le noir à la fin du processus d'impression.




Ouvrir la boîte de dialogue «paragraphe»

- Fenêtrer → texte et tableaux → paragraphe
- Avec l'outil de sélection texte «T» sélectionner le titre
- Appliquer un espace de 2 mm «espace après»



Dessiner 4 carrés avec l'outil «bloc» et les aligner

- Centrer les lettres «cmd B» et 
- Fenêtre → objet et mise en page → alignement
- Sélectionner les carrés avec l'outil flèche sélection
- Une fois alignés, associer les blocs
- Objet → associer ou «CMD G»



Définition du CMJN

La quadrichromie ou **CMJN** (Cyan, Magenta, Jaune, Noir) (CMYK en anglais) est le mode colorimétrique destiné à l'imprimerie. Il permet de reproduire une large palette de couleurs en mélangeant les 3 couleurs primaires : le cyan, le magenta et le jaune. On ajoute le noir à la fin du processus d'impression.

La quadrichromie est adaptée à l'impression numérique et offset. Les presses numériques et offset sont composées de 4 rouleaux sur lesquels on règle un taux d'encre : un pour le cyan, le magenta, le jaune et le noir.

Quelle est la différence entre le RVB et le CMJN ?

Si je vous demande ce qu'est le RVB et le **CMJN** vous allez probablement me regarder avec de gros yeux ! Et pourtant, lors de la création de vos futurs visuels, il y a de fortes chances que vous utilisiez des couleurs...

La vie sans couleur serait triste, ça je vous l'accorde ! Cependant, il y a une chose sur laquelle il faut être prudent. Il faut que vous sachiez que les couleurs qui s'affichent sur votre écran, ne seront jamais les mêmes que celles qui seront imprimées... Il existe deux modes colorimétriques : le RVB et le **CMJN**.

Le RVB c'est quoi ?

Le mode de couleurs RVB est un mode adapté au Web fondé sur trois couleurs principales, le rouge (R), le vert (V) et le bleu (B). On peut aussi le retrouver sous sa forme anglaise appelée RGB avec les initiales de Red, Green et Blue.

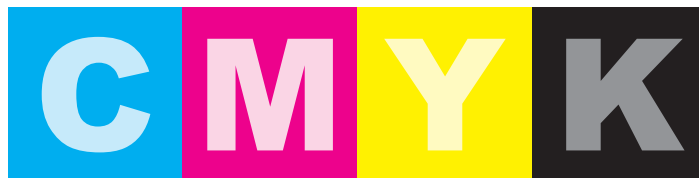
Attention car **TOUTES** les images web que vous enregistrez sont en RVB, il faudra donc les convertir en **CMJN** pour les imprimer.

Le RVB est un mode de travail par addition, ces trois couleurs ensemble forment la lumière blanche.

Le CMJN c'est quoi ?

A son contraire, le mode **CMJN** est prévu pour l'impression. Cet autre mode colorimétrique est nommé aussi quadrichromie (quatre couleurs). Le **CMJN** est toujours composé de la suite des lettres initiales des couleurs de base avec le Cyan, le Magenta, le Jaune et le Noir.

Le **CMJN** est donc le mode couleurs à utiliser pour toute impression afin de garantir un résultat optimal.



Préparation et maquette	<input type="checkbox"/> Format <input type="checkbox"/> Marge <input type="checkbox"/> Colonne	
Savoir utiliser les fonctions des logiciels.	<input type="checkbox"/> Document, fichiers <input type="checkbox"/> Maîtrise des outils	
Appliquer les procédures de réalisation	<input type="checkbox"/> Maîtrise des blocs <input type="checkbox"/> Couleurs <input type="checkbox"/> Pdf, traits de coupe	
Appliquer les règles typographiques	<input type="checkbox"/> Soin de la copie <input type="checkbox"/> Maîtrise de la typo	
TOTAL		